

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

М.А.Майковец

« 01 » сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

В.В.Худова

« 19 » августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса
«Музыкальная лаборатория»

для учащихся 7-18 лет
общеобразовательных организаций
Фрунзенского района

Санкт-Петербург
2025

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса «Музыкальная лаборатория» (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Конкурса– формирование положительного отношения к отечественной музыкальной культуре у детей и подростков в рамках изучения и тиражирования песенного творчества композиторов российского кинематографа и мультипликации.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Возрождение интереса к отечественной музыкальной мультипликационной и кинематографической культуре;
 - 2.2.2. Содействие творческому росту исполнителей и творческих коллективов;
 - 2.2.3. Поддержка в духовно-нравственном воспитании учащихся;
 - 2.2.4. Содействие креативному взаимодействию педагогов, учащихся в создании презентационного материала о композиторах;

3. Организаторы

- 3.1. Общее руководство осуществляется отделом образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Конкурса

Формируется организаторами Конкурса и осуществляет техническую, организационную и информационную деятельность:

- 4.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
 - 4.1.1. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
 - 4.1.2. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
 - 4.1.3. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.
 - 4.1.4. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса.

5. Участники Конкурса

- 5.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга (школы, учреждения дополнительного образования, ОДОД) в возрасте **от 7 до 18 лет**. Участие может быть коллективное (творческие группы, хоры, ансамбли, малые формы), и индивидуальное.

5.2. Возрастные категории для солистов:

- Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
- Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет;
- Для ансамблей и хоровых коллективов: младшая, средняя старшая категории;

6. Сроки и место проведения

- 6.1. Конкурс проводится Организатором в феврале – марте 2026 года в дистанционном формате.
- 6.2. Прием заявок до 02 февраля 2026 года (образец в Приложении № 1)
- 6.3. 1 этап – презентационные материалы сдаются **20 февраля**
- 6.4. 2 этап – конкурсные видео материалы сдаются **20 марта**
- 6.5. Подведение итогов и размещение на официальном сайте ГБУ ДО ЦТиО - **27 марта 2026 года**.

7. Условия (Порядок) проведения Конкурса

- 7.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (см. приложение) Заявки принимаются по электронной почте: muzkinoztio@mail.ru
- 7.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 7.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 7.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе номера, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
- 7.5. Формат участия в конкурсе – дистанционный;
- 7.6. **1 этап.** Участники конкурса совместно с руководителем (куратором) создают и высылают на электронную почту организатора информационную презентацию об **отечественном** композиторе, связавшем свое творчество с кинематографом, мультипликацией в формате Microsoft Power Point. Объем презентации до 10 слайдов.

Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы;
- цельность, логичность и соразмерность презентации;
- стилевое единство;
- творческий подход к оформлению;

7.7. **2 этап.** Участники конкурса **высылают видеозапись исполнения произведения композитора, по творчеству которого готовили презентацию.** Сопровождение – инструментальное, минусовая фонограмма. Фонограмма с бэк-вокалом не допускается.

7.7.1 **Требования к записи:** Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование

видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

7.7.2. Участие в конкурсе регламентируется количеством номеров: для солистов и малых вокальных форм – один конкурсный номер; для хоров и вокальных ансамблей один или два разнохарактерных номера;

7.8. Номинации конкурса:

7.8.1. **«21 век представляет...»**. Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнить песни современного российского кинематографа.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

7.8.2. **«Золотая коллекция песен к кинофильмам»**. Для участия в данной номинации участники исполняют вокальные произведения легендарной советской киноиндустрии.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

7.8.3. **«После боя сердце просит музыки вдвойне!»**. Для участия в данной номинации предлагается исполнить песни из кинофильмов о Великой Отечественной войне.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

7.8.4. **«Саундтрек к мультфильму»**. Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнять песни из отечественных мультфильмов.

Критерии оценки

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, соблюдение стилевых особенностей исполняемого репертуара;
- чистота интонирования;

8. Жюри Конкурса

8.1. Жюри формируется Организатором Конкурса.

8.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов в области вокально-хорового направления Санкт-Петербурга.

8.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

9.1. По итогам Конкурса определяются Победители (1 место) и Лауреаты (2 и 3 место) в каждой номинации по возрастным категориям. Победителем становится участник/коллектив, набравший наибольшую сумму баллов;

9.2. Победитель (1 место) и Лауреат – (2 и 3 место) в каждой возрастной группе и по каждой номинации награждаются дипломами;

9.3. Учащиеся и коллективы не занявшие призовые места получают диплом участника конкурса;

9.4. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.5. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. Подведение итогов

10.1 Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центра творчества и образования Фрунзенского района);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центра творчества и образования Фрунзенского района в социальной сети «В Контакте»).

11. Контактная информация

11.1 Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО Центра творчества и образования Фрунзенского района Дмитриева Эльви Яковлевна

Тел. 89217951605

e-mail: muzkinoztio@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в районном конкурсе «Музыкальная лаборатория»

1. Наименование учреждения по уставу _____
2. ФИО руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):

3. Контактный телефон руководителя _____
4. e- mail руководителя _____
5. Название коллектива/
Фамилия, Имя солиста _____
6. Возрастная категория

7. Количество участников

8. Количество участников с ОВЗ

8. Номинация _____

9. Программа выступления

ФИО композитора ФИО автора текста	Название произведения, название к/ф, м/ф	Хронометраж произведения

*ПРИМЕЧАНИЕ: на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения, ЗАЯВКА принята не будет. Принимаются **ТОЛЬКО ФАЙЛЫ В формате Word***